SubBrixia

Ottobre 2015 – Giugno 2016

Ulteriori informazioni ed immagini: www.studioessecci.net

Progetto a cura di NERO

**Nuovo appuntamento con l'arte in metropolitana
A BRESCIA, il 28 febbraio**

Domenica 28 febbraio

Performance live, ore 18.00

BLIND DANCE, secondo intervento live per *Rationabiles Tubas, o Guarigione* di FRANCESCO FONASSI a cura di Dario Bruna/Fabrizio Saiu

Ad un mese dall'inaugurazione della sua opera *Rationabiles Tubas, o Guarigione*, l'artista bresciano **Francesco Fonassi**, autore della terza installazione di **SubBrixia, la Metropolitana dell'arte di Brescia**, torna a far parlare di sé con il primo degli eventi annunciati nel programma '**Clear a Space / Disorient Program**'.

Domenica 28 febbraio alle ore 18, presso la fermata Ospedale si terrà infatti la seconda delle azioni sonore live, che fino al termine del progetto dialogheranno con l'ambiente sonoro generato dall'installazione.

Protagonisti il **duo** composto da **Fabrizio Saiu e Dario Bruna**. **Due batterie** nello spazio dalle atmosfere nordiche della stazione Ospedale per una esibizione **BLIND DANCE**.

Quaranta minuti: tanto durerà la performance che vedrà i due percussionisti misurarsi con il cluster di ottoni creato da Fonassi.

Saiu e Bruna, noti musicisti nel panorama della **musica sperimentale e contemporanea**, ricercatori delle **tecniche improvvisatorie e compositive** sul proprio strumento, la batteria, saranno così chiamati a generare un'interazione analogica: esattamente come il *continuum* sonoro di Fonassi che, grazie all'elettronica, è stato modificato e manipolato con strumentazioni non digitali.

Fabrizio Saiu, protagonista di numerosi festival nazionali e internazionali è molto conosciuto nell'ambito della musica sperimentale e contemporanea. Dal 2005 svolge come musicista - percussionista un'intensa attività di studio. Le sue collaborazioni spaziano dal teatro, alla danza contemporanea, alla videoarte, ma il suo interesse è rivolto soprattutto alla ricerca in ambito performativo, dove spazio, movimento del corpo e suono si uniscono e fondono con altre discipline come il video, la fotografia e i luoghi urbani.

Dario Bruna, invece, compositore e batterista, negli anni '80 inizia l'attività concertistica nell'ambito della musica progrock, new wave, jazz mainstream, free e colta sviluppando una personale ricerca delle tecniche improvvisatorie e compositive. Studia musica classica, rock, jazz e improvvisazione sonora. Nel 1999 fonda i 3quietmen e nel 1996 costituisce il laboratorio sonoro-musicale CLGENSEMBLE, dedicandosi alla pratica musicoterapica a carattere performativo.

BLIND DANCE sarà così occasione per una nuova riflessione sulla durata del suono nello spazio, nel luogo metropolitano contemporaneo e sociale allo stesso tempo identificato come genius loci di SubBrixia.

Un nuovo viaggio sonoro ed emotivo prima ancora che fisico.

—

L'intervento artistico di Francesco Fonassi è stato sostenuto da "**Moving culture**", il progetto finanziato da Fondazione Cariplo e realizzato da Fondazione Micheletti, Fondazione Brescia Musei, Università Cattolica del Sacro Cuore e Urban Center di Brescia in collaborazione con Ambiente Parco e Brescia Mobilità, e che si propone di valorizzare la rete della mobilità cittadina quale canale di diffusione della cultura del territorio.

Rationabile Tubas è un'opera realizzata anche grazie alla preziosa sponsorizzazione tecnica di **Outline**, azienda bresciana di fama internazionale produttrice di sistemi d'altoparlanti e processori audio digitali, che ha fornito gli impianti per la diffusione sonora.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Ritmo & Blu studio di Brescia.

SubBrixia, è un progetto ideato e prodotto da Fondazione Brescia Musei e Brescia Mobilità in collaborazione con il Comune di Brescia. La curatela è affidata a NERO.

Artisti coinvolti: Rà di Martino, Marcello Maloberti, Francesco Fonassi, Patrick Tuttofuoco e Elisabetta Benassi.

Il progetto è stato realizzato anche grazie ai contributi del Progetto Moving Culture, del Fondo Regionale Expo 2^a fase, con il sostegno di Regione Lombardia e alla collaborazione di ATS Expo.

Info: www.bresciamobilita.it

Ufficio Stampa:

Brescia Mobilità: ufficio-stampa@bresciamobilita.it

in collaborazione con

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo

tel.049.663499 gestione3@studioesseci.net