



Grazie alla collaborazione di Comune di Brescia, Associazione Brescia Underground,  
Gruppo Brescia Mobilità e Brescia Infrastrutture

## LA METRO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO – CULTURALE DI BRESCIA

### Installata l'opera illustrativa dell'antico Fossato del Torrente Garza e del Ponte di Porta Pile

Grazie alla collaborazione di Comune di Brescia, Associazione Brescia Underground, Gruppo Brescia Mobilità e Brescia Infrastrutture e grazie al contributo di ORMA - Fondo Solidale Sociale Famiglia Mari Basso è nata la maxi installazione ospitata dalla stazione metro di San Faustino a corredo dei reperti archeologici che sono parte integrante della stazione e la caratterizzano rispetto a tutte le altre.

L'opera – fortemente voluta dall'Associazione Brescia Underground, specializzata nell'esplorazione e nella documentazione storica dei canali sotterranei della città, e realizzata grazie al contributo di ORMA - Fondo Solidale Sociale Famiglia Mari Basso, con la collaborazione di Valtrompiacuore, Fondazione Dolci, Fondazione della Comunità Bresciana, Led Lenser e Credito Lombardo Veneto - vuole essere **preziosa testimonianza dell'importanza storica e sociale dell'antico Fossato di difesa delle mura venete e del suo Ponte di Porta Pile per Brescia** in stretto legame con le vicende del Torrente Garza e dei suoi utilizzi militari nei secoli.

L'installazione si compone di una **immagine ad alta risoluzione che mostra ciò che era presente nel sottosuolo** prima della costruzione della stazione metro e di un totem che racconterà, sia in italiano che in inglese a beneficio di stranieri e turisti ma anche dei bresciani interessati all'evoluzione nel tempo della propria città, **la storia del luogo** e mostrerà **una planimetria d'epoca (Iseppo Cuman, 1667) corredata da una fotografia del ponte risalente al tardo XIX**.

L'iniziativa presso la stazione di San Faustino vuole sottolineare il profondo legame tra la metropolitana, Brescia e i suoi abitanti ma anche evidenziare come in fase di progettazione e realizzazione sia stata data grande importanza al **rispetto delle preesistenze storiche**, in particolar modo nella zona di Piazza Vittoria e di San Faustino.

San Faustino vede infatti la presenza di importanti reperti archeologici delle mura venete che costituivano la cinta muraria storica della città, dell'impianto stratificato di Porta Pile che comprende anche il ponte ottocentesco e del sistema di canalizzazioni che permettevano al Torrente Garza di attraversare Fossa Bagni: l'attuale stazione della metro è stata costruita tutelando il preesistente strato archeologico grazie a **una soluzione che valorizza i reperti portandoli alla luce** in modo compatibile con l'impianto dell'infrastruttura. Grazie alla metropolitana oggi tutti coloro che entrano o escono dalla stazione di San Faustino possono ammirare parte del ponte lungo e delle antiche mura.

La metropolitana di Brescia, grazie al lavoro congiunto degli Enti, si rivela **una best practice a livello nazionale ed internazionale** che mostra come **la realizzazione di infrastrutture moderne e**



**d'avanguardia possa convivere – e valorizzare – il patrimonio artistico ed archeologico,**  
importante ricchezza del nostro Paese.

**Per ulteriori info:**

tel. 030 3061200

WhatsApp 342 6566207

[www.bresciamobilita.it](http://www.bresciamobilita.it)

[customercare@bresciamobilita.it](mailto:customercare@bresciamobilita.it)

[www.facebook.com/bresciamobilita](https://www.facebook.com/bresciamobilita)

<https://twitter.com/bresciamobilita>