

BRESCIA MOBILITÀ

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Talenti in corsa: i mezzi sono di tutti, a Natale ancora di più

Art. 1 – Oggetto e finalità

Brescia Mobilità promuove, in occasione delle festività natalizie 2026, un'iniziativa volta ad animare il trasporto pubblico attraverso brevi esibizioni artistiche organizzate a bordo degli autobus, dei treni della metropolitana e/o negli spazi delle stazioni individuati dall'organizzazione.

L'iniziativa intende valorizzare la creatività e favorire momenti di condivisione con i passeggeri, nel pieno rispetto della sicurezza e della regolarità del servizio.

L'iniziativa non prevede competizioni tra i partecipanti, graduatorie di merito o assegnazione di premi. I soggetti la cui candidatura sarà accolta avranno l'opportunità di esibirsi nell'ambito delle attività programmate, secondo le modalità definite da Brescia Mobilità.

Art. 2 – Destinatari

La partecipazione è aperta a singoli artisti, scuole, associazioni, gruppi e altre realtà artistiche e culturali.

Ogni candidatura dovrà essere presentata da un referente maggiorenne.

È ammessa la partecipazione di minorenni esclusivamente nell'ambito di gruppi organizzati, purché accompagnati e vigilati, per tutta la durata dell'attività, da uno o più adulti incaricati dalla realtà partecipante.

La partecipazione dei minorenni è inoltre subordinata alla preventiva acquisizione dell'autorizzazione da parte dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale. Il soggetto proponente pertanto è tenuto a raccogliere e conservare le autorizzazioni per tramite di un referente maggiorenne, nonché a garantire la presenza di adulti incaricati dell'accompagnamento e della vigilanza dei minorenni coinvolti. Prima dell'esibizione, il referente dovrà confermare a Brescia Mobilità l'avvenuta acquisizione delle autorizzazioni richieste.

Art. 3 – Caratteristiche delle esibizioni

Sono ammesse esibizioni di canto, musica, teatro e altre forme di intrattenimento compatibili con gli ambienti interessati.

La durata complessiva dello spazio temporale assegnato ad ogni partecipante è compresa tra 30 (trenta) minuti e 2 (due) ore, salvo diversa indicazione concordata con Brescia Mobilità. All'interno di tale fascia, le esibizioni potranno essere articolate in uno o più interventi, secondo modalità e tempistiche preventivamente concordate con Brescia Mobilità, tenuto conto delle caratteristiche dei luoghi e delle esigenze del servizio.

Le esibizioni dovranno prevedere esigenze tecniche minime, compatibili con le caratteristiche degli spazi e dei mezzi pubblici coinvolti.

L'eventuale disponibilità di alimentazione elettrica potrà essere valutata esclusivamente per gli spazi dedicati alle esibizioni all'interno delle stazioni della metropolitana, previa verifica tecnica e organizzativa.

L'alimentazione elettrica non sarà garantita a bordo autobus e sui treni della metropolitana e l'utilizzo di eventuali dispositivi di amplificazione, anche alimentati a batteria, dovrà essere preventivamente comunicato a Brescia Mobilità.

Art. 4 – Presentazione delle candidature

La candidatura è gratuita e dovrà essere presentata entro il 21 novembre 2026 mediante la compilazione dell'apposito modulo online (Google Form), disponibile al seguente [link](#)

Il modulo di candidatura prevede la raccolta delle informazioni necessarie alla valutazione e all'organizzazione delle esibizioni, tra cui i dati e i recapiti del referente, il nome dell'artista o del gruppo, il numero dei partecipanti, una breve descrizione della performance, la durata prevista, gli strumenti e i materiali necessari, nonché le disponibilità indicative rispetto alle date e agli orari proposti.

Le candidature incomplete potranno essere oggetto di richiesta di integrazione da parte di Brescia Mobilità, da effettuarsi entro il termine indicato nella relativa comunicazione.

Ai fini della determinazione dell'ordine cronologico di presentazione, farà fede la data e l'ora di ricezione della candidatura completa di tutte le informazioni richieste (vd. Articolo 5).

Art. 5 – Accoglimento delle candidature

Le candidature complete saranno prese in considerazione secondo l'ordine cronologico di ricezione, fino a esaurimento delle disponibilità organizzative.

Non è prevista una graduatoria di merito artistico.

L'accoglimento della candidatura resta subordinato alla verifica della fattibilità tecnica e organizzativa della proposta e della sua compatibilità con le caratteristiche degli spazi disponibili e dei mezzi interessati, nel rispetto delle norme di sicurezza vigenti, delle prescrizioni operative applicabili e delle esigenze di regolarità e continuità del servizio. A tal fine, saranno considerate, in particolare, la tipologia di esibizione, il numero dei partecipanti, la durata prevista, le dotazioni tecniche richieste e le modalità di svolgimento.

Brescia Mobilità comunicherà ai referenti l'eventuale conferma della partecipazione.

L'invio della candidatura non costituisce diritto a partecipare e non garantisce l'assegnazione di una specifica data, linea o location.

In caso di rinuncia o sopravvenuta indisponibilità di un partecipante già confermato, Brescia Mobilità potrà procedere all'individuazione di un altro soggetto tra quelli che hanno presentato una candidatura ammissibile, nel rispetto dei criteri previsti dal presente Regolamento.

Art. 6 – Calendario, luoghi e modalità operative

Le esibizioni si svolgeranno nelle giornate del 5, 12 e 19 dicembre 2026, nella fascia oraria compresa tra le ore 15.00 e le ore 18.00, secondo gli orari e nei luoghi definiti da Brescia Mobilità.

In fase di candidatura, i partecipanti potranno indicare una o più date di disponibilità tra quelle proposte, nonché un'eventuale una preferenza relativa al luogo di esibizione, scegliendo tra autobus, treni della metropolitana e spazi dedicati all'interno delle stazioni.

Tali preferenze avranno carattere indicativo e non saranno vincolanti per l'organizzazione, che si riserva di definire il calendario e l'assegnazione degli spazi sulla base delle esigenze organizzative, tecniche e di sicurezza, senza garanzia di accoglimento delle preferenze espresse.

I partecipanti ammessi riceveranno indicazioni relative alla data, all'orario, al luogo di esibizione e alle modalità di accesso, nonché le eventuali prescrizioni tecniche e organizzative da rispettare.

Le performance dovranno essere preventivamente concordate con e autorizzate da Brescia Mobilità.

Non saranno consentite esibizioni autonome o non autorizzate, né modifiche al programma, al numero dei partecipanti o alle dotazioni previste senza preventiva approvazione.

Art. 7 – Sicurezza e comportamento

I partecipanti devono attenersi alle istruzioni del personale incaricato e non interferire con la conduzione dei mezzi o con le normali attività di esercizio. Devono essere sempre lasciati liberi porte, corridoi, passaggi, uscite di emergenza, percorsi accessibili e aree di salita e discesa.

Non sono consentite coreografie o attività che richiedano spostamenti rischiosi sui mezzi in movimento, l'uso di fiamme libere, effetti pirotecnici, materiali pericolosi o attrezzature ingombranti, né comportamenti che possano disturbare o coinvolgere i passeggeri senza consenso.

Le esibizioni dovranno mantenere livelli sonori compatibili con l'ambiente e con il regolare svolgimento del servizio.

Non è consentita la richiesta o la raccolta di offerte, mance o altri contributi economici da parte dei passeggeri, né lo svolgimento di attività commerciali o promozionali non preventivamente autorizzate.

Brescia Mobilità può modificare, interrompere o annullare un'esibizione in qualsiasi momento per ragioni di sicurezza, servizio o forza maggiore.

I partecipanti prendono parte all'iniziativa a titolo volontario e sotto la propria responsabilità, impegnandosi ad adottare comportamenti prudenti e a rispettare tutte le disposizioni di sicurezza e le indicazioni impartite dal personale incaricato. Brescia Mobilità non risponde di eventuali infortuni

o danni subiti dai partecipanti durante lo svolgimento delle attività, qualora derivanti da comportamenti imprudenti, dall'inosservanza delle disposizioni di sicurezza, dall'utilizzo improprio di attrezzature o da altre circostanze non imputabili alla Società, ferme restando le responsabilità inderogabili previste dalla legge.

Art. 8 – Condizioni di partecipazione

La candidatura e la partecipazione all'iniziativa sono gratuite.

Le esibizioni si svolgeranno a titolo volontario e gratuito.

Non è prevista l'erogazione di compensi, premi in denaro, rimborsi spese o altri corrispettivi economici da parte di Brescia Mobilità.

Brescia Mobilità si farà carico degli eventuali adempimenti e dei relativi oneri SIAE connessi alle esibizioni autorizzate nell'ambito dell'iniziativa.

Art. 9 – Fotografie, riprese e dati personali

Le esibizioni potranno essere documentate mediante fotografie e riprese video, destinate alla comunicazione e alla promozione dell'iniziativa attraverso i canali di Brescia Mobilità. Il trattamento e l'eventuale diffusione delle immagini dei partecipanti avverranno nel rispetto di quanto previsto dall'apposita informativa privacy, consultabile al termine del presente Regolamento, e delle eventuali autorizzazioni necessarie.

Art. 10 – Accettazione del regolamento e disposizioni finali

La presentazione della candidatura implica la presa visione e l'accettazione integrale del presente Regolamento, nonché la presa visione delle seguenti informative:

- Informativa privacy relativa alla partecipazione a eventi e iniziative:
https://www.bresciamobilita.it/public/bm/Informative_Privacy/informativa_convegni.pdf
- Informativa privacy relativa alla realizzazione e all'utilizzo di fotografie e riprese video:
https://www.bresciamobilita.it/public/bm/docs/informativa/informativa_fotovideo.pdf

Restano fermi gli eventuali consensi e le autorizzazioni specificamente richiesti.

Brescia Mobilità si riserva la facoltà di apportare variazioni organizzative, dandone comunicazione ai partecipanti interessati.

Per informazioni: comunicazione@bresciamobilita.it